



VETRERIA ARTISTICA BUSATO

Venezia

Fatto di vetro io son e son di soffio



...handmade in Italy

Vetreria Artistica BUSATO

www.busatoglasses.it



...handmade in Italy



La Vetreria Artistica Busato fu fondata nel 1994 dal Maestro Gino Busato e vanta un'esperienza di oltre 70 anni nella lavorazione del vetro, esperienza acquisita da altrettanti anni di ininterrotta attività del suo fondatore prima e dai figli poi.

Gino Busato, nato nel 1935, entra giovanissimo nelle fornaci muranesi dove impara l'arte del soffiare il vetro da uno tra i maggiori maestri veneziani del Novecento, il Maestro Emilio Nason. Lavora poi all'A.V.E.M. (Arte Vetraria Muranese).

Il Maestro Marco Busato nasce a Venezia nel 1966. Secondogenito del Maestro Gino Busato, cresce imparando fin da bambino ad apprezzare il vetro e l'arte della lavorazione muranese. La Vetreria Artistica Busato inizia la sua attività a Murano; si trasferisce poi in prossimità dell'aeroporto internazionale Marco Polo di Venezia, attuale sede.

Il maestro Gino Busato ha tramandato la passione per il vetro soffiato ai figli Marco e Michela ed al socio Adriano che ne proseguono tutt'oggi l'attività. La Vetreria Artistica Busato realizza per ogni suo cliente un'opera originale, un pezzo unico di inestimabile valore artistico.

La Vetreria Artistica Busato è specializzata nella produzione di lampadari di pregio. La loro realizzazione richiede grande esperienza, manualità e sensibilità artistica.

Ciascun lampadario della vetreria è un'opera d'arte, completamente fatta a mano secondo le più antiche tecniche del vetro soffiato.

La produzione si caratterizza e differenzia da tutte le altre produzioni di Murano per alcuni lampadari inediti disegnati e studiati cercando di incontrare il gusto e le esigenze dei tempi moderni, mantenendo però intatta la qualità e la tradizione degli antichi lampadari storici veneziani. La Vetreria Artistica Busato offre inoltre i servizi di consulenza per l'arredo, progettazione e realizzazione di lampadari con colori e dimensioni su richiesta del cliente finale. Si occupa infine di restauro di lampadari d'epoca.

Acquistare un lampadario della Vetreria Artistica Busato significa investire in un'opera d'arte.





The Artistic Glassware Busato was founded in 1994 by the Master Gino Busato and it has a 70 years experience in glass manufacturing, an experience gained from many years of uninterrupted activity of its founder before and his children later. Gino Busato, born in 1935, enters young in the furnaces of Murano, where he learns the art of blowing glass from one of the greatest Venetian masters of the twentieth century, the Master Emilio Nason. He works then for the A.V.E.M. (Art Glassmaking Murano). The Master Marco Busato was born in Venice in 1966. Second-born of the Master Gino Busato, learns to appreciate the art of making glass since he was a child. The Artistic Glassware Busato started business in Murano; then moved closed to the international airport Marco Polo of Venice, the current headquarters. The Master Gino Busato has handed down his passion for glass blowing to his sons Marco and Michela and his partner Adriano, who still continue the activity. The Artistic Glassware Busato makes for each customer an original work, a unique piece of priceless artistic value. The Artistic Glassware Busato is specialized in the production of refined chandeliers. Their realization requires great experience, manual skill and artistic sensibility.

Each chandelier glassware is a work of art, completely handmade according to ancient techniques of glass blowing.

The production is different from all the other productions of Murano chandeliers for some new original chandeliers, designed trying to meet the taste and needs of modern times, always keeping intact the quality and the tradition of the ancient historic Venetian chandeliers.

The Glassworks Artistica Busato also offers consulting services for design and construction of chandeliers with colors and sizes on request of the customer.

It also restores antique chandeliers.

Buying a chandelier of Artistic Glassware Busato means investing in a piece of art.

Vetreria Artistica
BUSATO
www.busatoglasses.it



...handmade in Italy



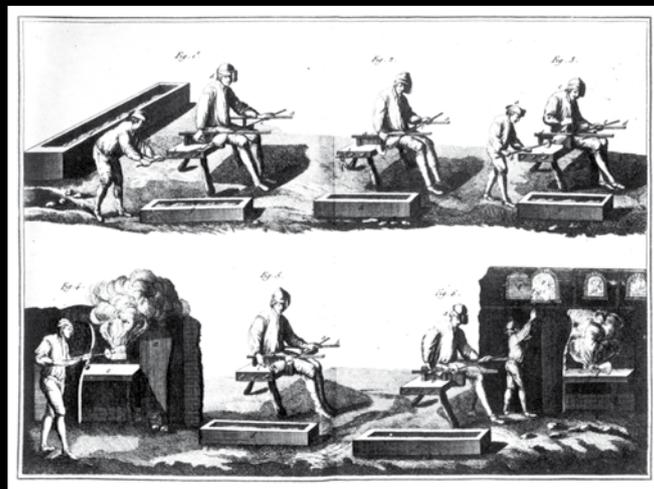
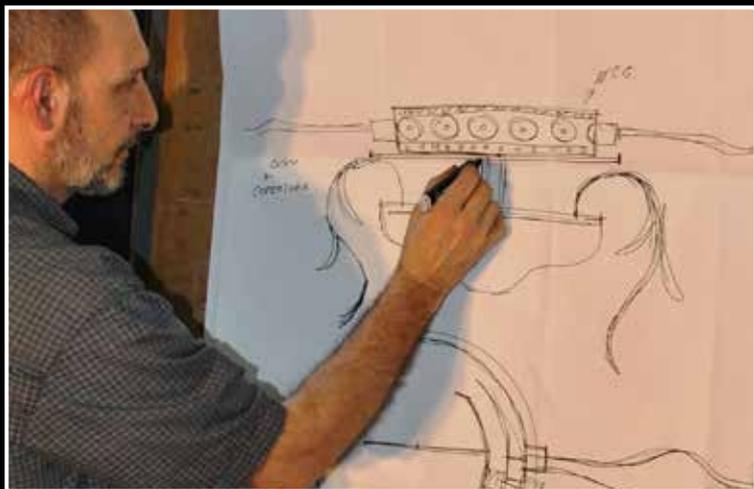
Dopo diversi anni di lavoro a Murano, il maestro Marco, da sempre appassionato dal colorismo dei pittori impressionisti quali Van Gogh e Monet, crea una linea di vetri, unica nel suo genere, una sinergia di antico e moderno capace di riportare l'antica arte del vetro nel presente.

La Collezione impressionista reinterpreta l'affermata intensità cromatica della pittura impressionista, nella leggerezza e nella trasparenza del vetro. Antiche e sapienti tecniche di lavorazione non più in uso corrente, unite allo studio del soggetto con gli effetti di sfumato, rendono questa linea il fiore all'occhiello della Vetreria Busato. Il suo Design unico è protetto per i diritti di autore dall'Ottobre 2008 e di proprietà della Vetreria stessa.



After several years of work in Murano, the Master Marco, who has always loved the colour of the Impressionist painters such as Van Gogh and Monet, creates a line of glasses, unique of its kind, a synergy of old and new that can bring the ancient art of the glass back to the present.

The Impressionist Collection reinterprets the color intensity of Impressionist paintings, in the lightness and transparency of the glass . Ancient and wise processing techniques no longer used, mixed with the study of the subject with the effects of the sfumato, make this line the flagship of Glassware Busato . Its unique design is protected by copyrights since October 2008 and owned by the same glassware.



 Il vetro soffiato è realizzato tramite una tecnica antichissima che ebbe origine nel I secolo a.C. in Medio Oriente e si sviluppò successivamente, in modo particolare a Murano, oggi riconosciuta in tutto il mondo come la patria del vetro artistico soffiato. Il vetro viene preliminarmente fuso all'interno di un "crogiolo", viene poi prelevato dal forno per mezzo di un lungo tubo di ferro, la "canna". A questo punto il Maestro soffia all'interno della canna per plasmare la goccia di vetro precedentemente prelevata, facendogli assumere la forma desiderata prima che si solidifichi. Il semplice principio qui descritto si trasforma in arte nelle mani del Maestro vetraio che riesce a plasmare da un materiale informe un'opera di rara bellezza. Questa tecnica di lavorazione a Murano è rimasta praticamente invariata. Lo testimoniano gli stessi strumenti di lavoro utilizzati oggi come allora.





The blown glass is made using an ancient technique that came into being in the first century BC in the Middle East and subsequently developed, especially in Murano, actually recognized worldwide as the birthplace of the blown art glass. Firstly, the glass is melted inside a “melting pot”, then is taken from the oven with a long tube of iron, the “canna”. Then the Master blows inside the “canna” for shaping the glass drop previously taken, giving it the desired shape before it solidifies. The simple principle described here becomes art in the hands of the master glassmaker, able to shape a piece of rare beauty. This processing technique in Murano has held steady, as the tools show, that are always the same of the ancient times.







 Dallo stile classico sino al new modern, la Vetreria Artistica Busato a saputo realizzare con le collezioni "Impressionismo" e "Fiori di luce" una rivisitazione delle antiche tecniche di lavorazione del vetro di Murano. Da ottobre 2008 detiene i diritti d'autore sulla linea ispirata alla pittura impressionista.



Classic-style until the new modern, Vetreria Artistica Busato been able to accomplish with the collections "Impressionism" and "light Flowers" a remake of the old Murano glass working techniques. Since October 2008 holds the copyright on the line inspired by Impressionist painting.



La Vetreria realizza con grande raffinatezza di dettaglio, anche i classici, come il grande lampadario Rezzonico a 36 luci e 3 metri di altezza, tuttora visibile a nel palazzo "Cà Rezzonico" sul Canal Grande a Venezia.



The glass factory realizes with great refinement of detail, even the classics, such as the large chandelier Rezzonico 36 lights and 3 meters high, still visible in the "Cà Rezzonico", palace on the Grand Canal in Venice.

Vetreria Artistica Busato

Linea "Impressionismo": Iris Van Gogh
"Impressionism" line: Iris Van Gogh



1



Vetreria Artistica Busato

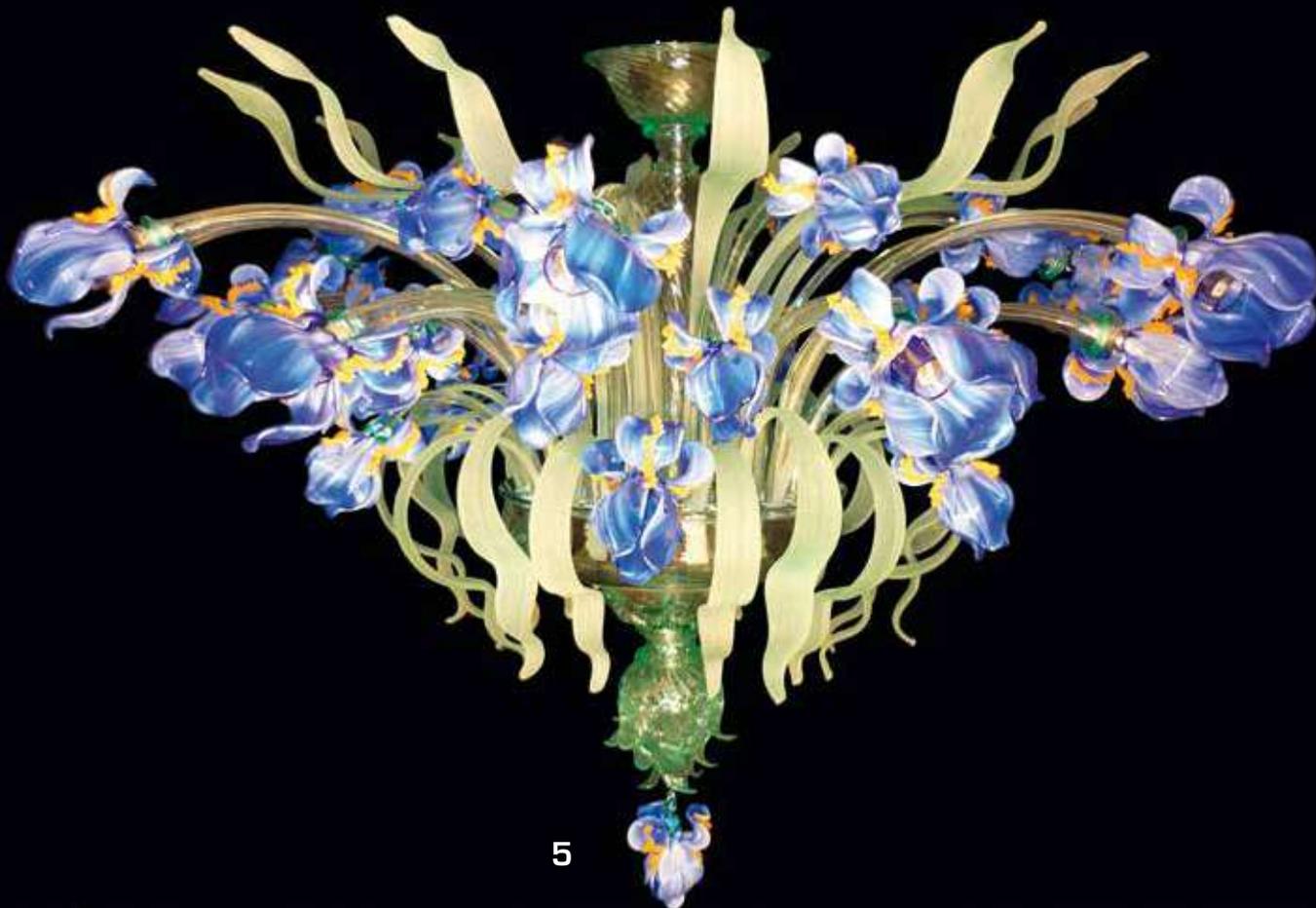
Linea "Impressionismo": Iris Van Gogh

"Impressionism" line: Iris Van Gogh



4





Vetreteria Artistica Busato

Linea "Impressionismo": Iris Van Gogh
"Impressionism" line: Iris Van Gogh



7



8



Vetreria Artistica Busato

Linea "Impressionismo": Girasoli Van Gogh
"Impressionism" line: Sunflowers Van Gogh





10



11



Vetreria Artistica Busato

Linea "Impressionismo": *Papaveri Van Gogh*
"Impressionism" line: *Poppies Van Gogh*



12



13

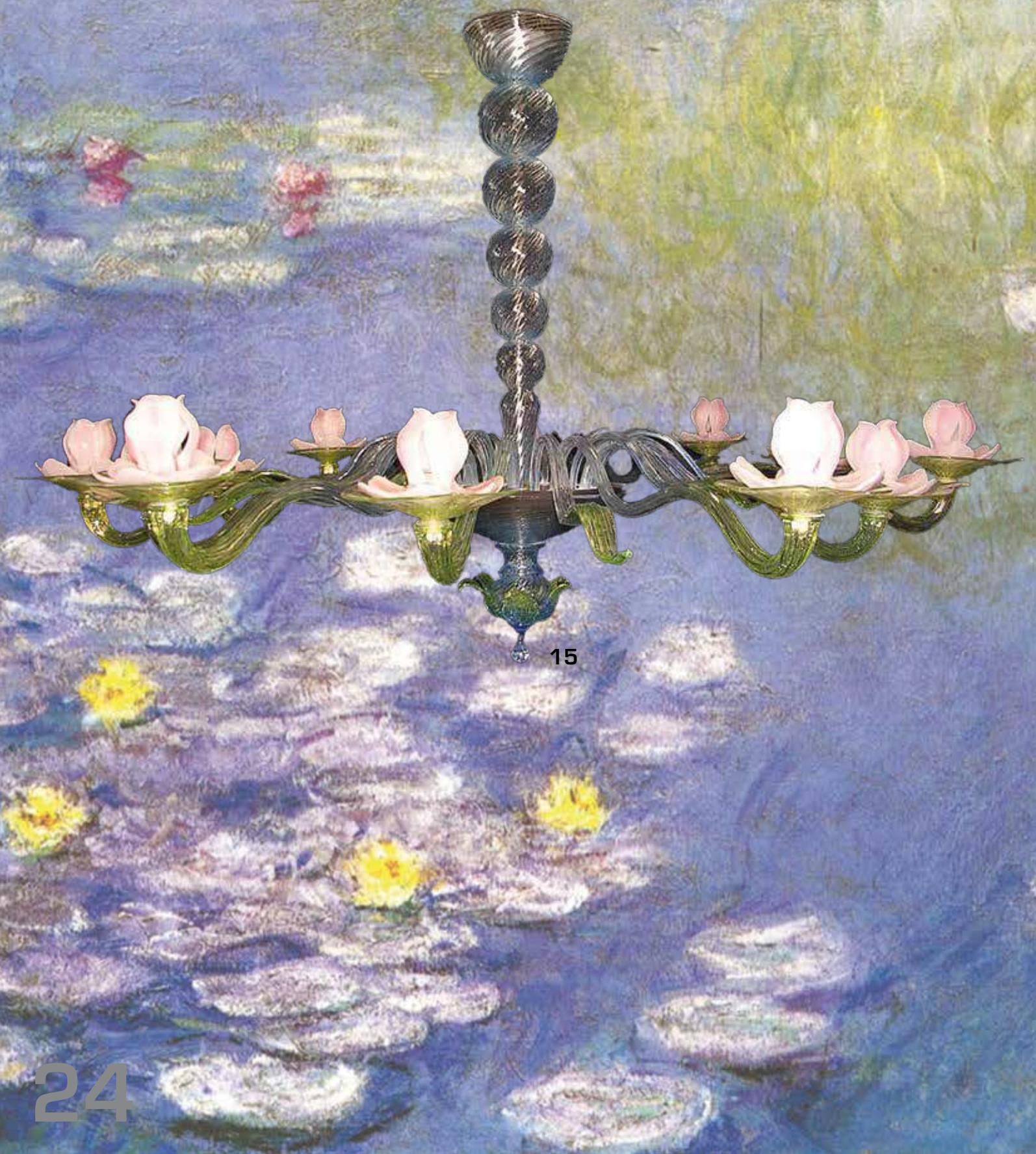


14



Vetreria Artistica Busato

Linea "Impressionismo": Ninfee Monet - Tulipani Renoir
"Impressionism" line: Nynphaeas Monet - Renoir Tulips



15



16



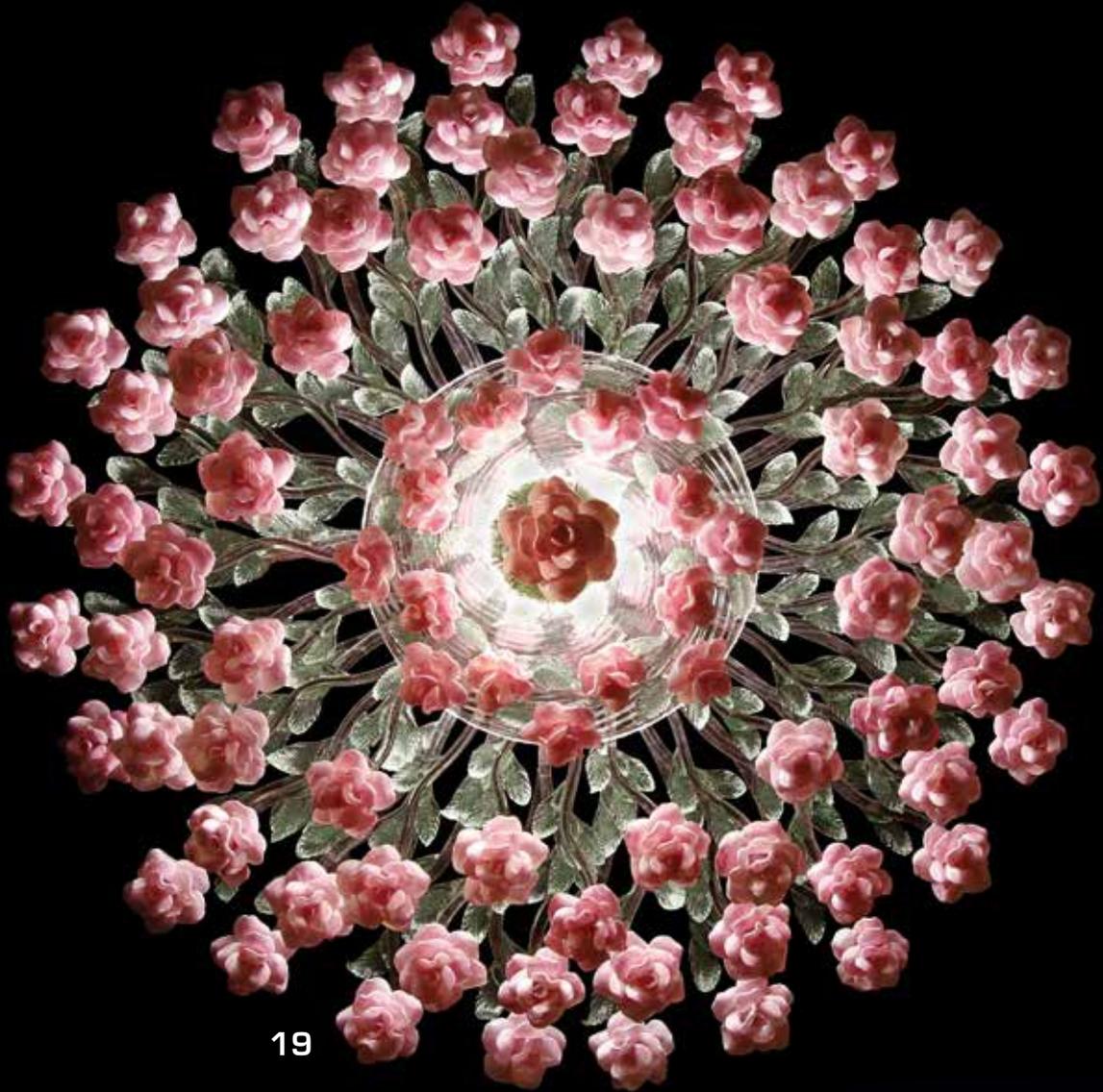
17

Vetreria Artistica Busato

Linea "Floreali": Roseto

"Liberty" line: Roses





19



20



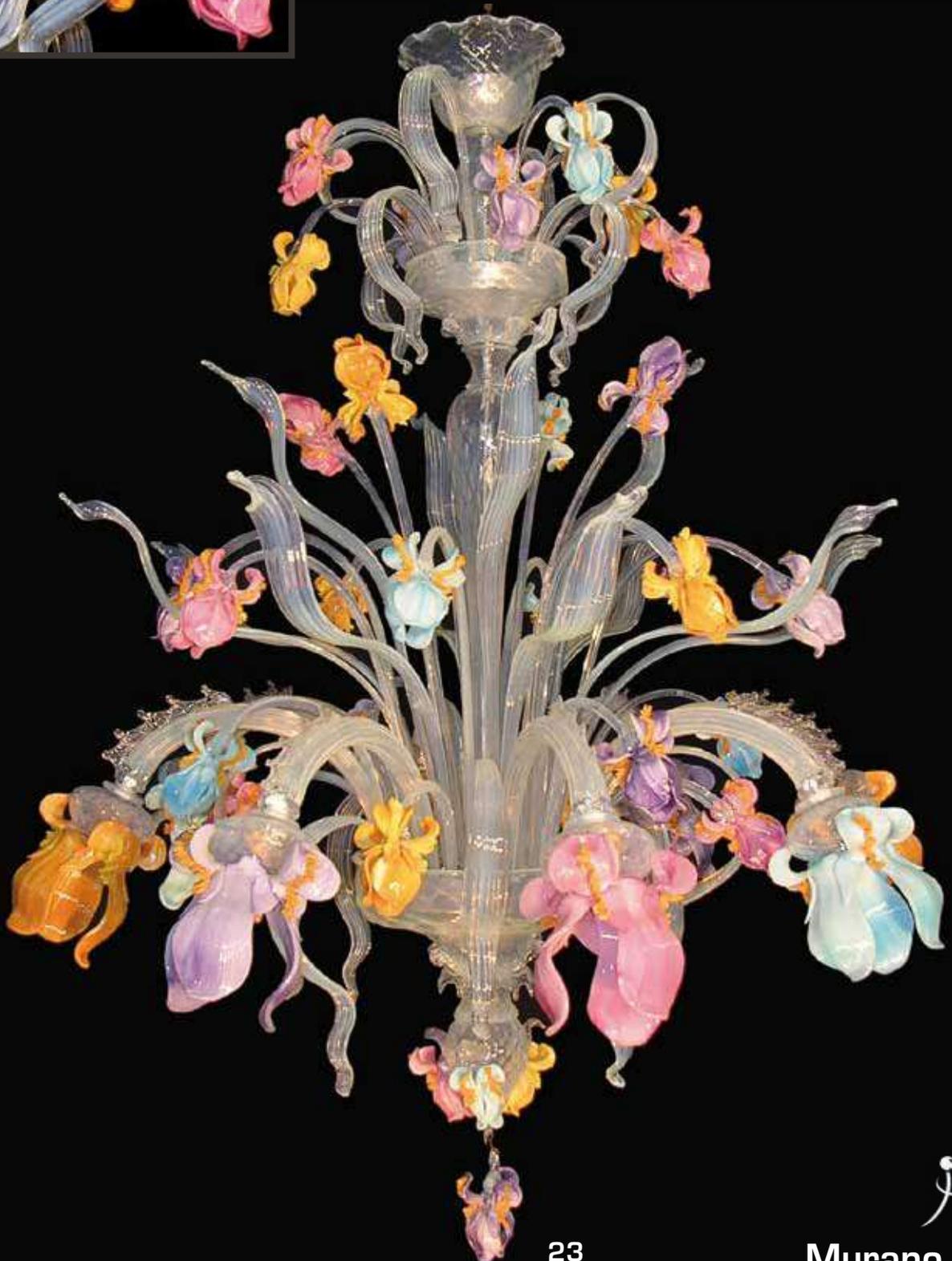
21



Vetreria Artistica Busato

Linea "Floreali"
"Liberty" line





23



Murano Glass
Collection

Vetreria Artistica Busato

Linea "Floreali"
"Liberty" line



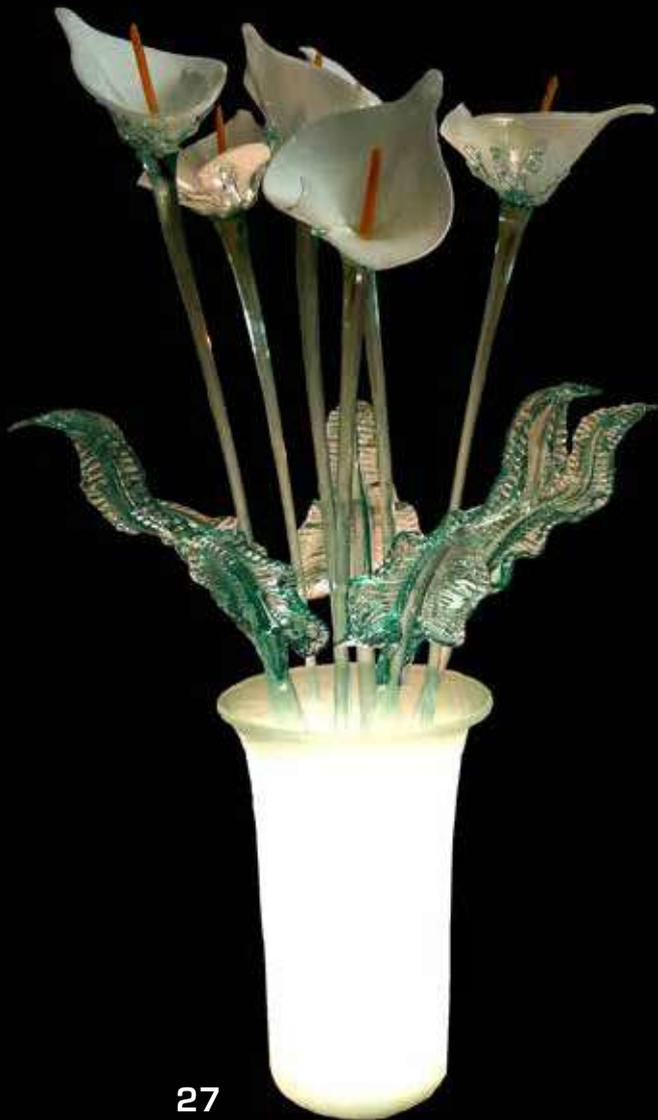
24



25



26



27



Vetreria Artistica Busato

Linea Fiori di Luce
Light Flowers Line



28





29



30



Vetreria Artistica Busato

Linea Fiori di Luce
Light Flowers Line



31



32

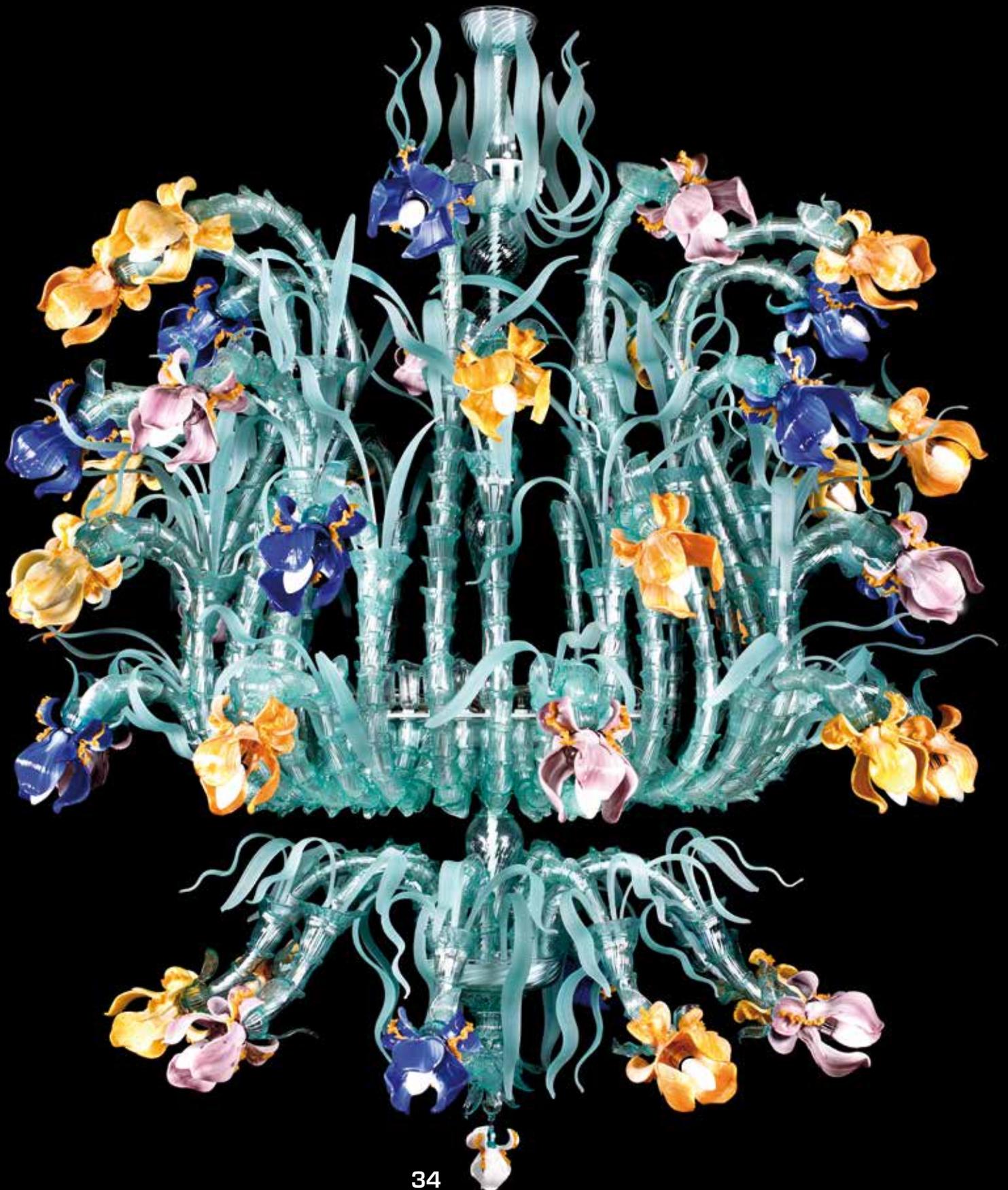


33



Vetreria Artistica Busato

Linea Fiori di Luce
Light Flowers Line



34



35



Vetreria Artistica Busato

Linea "Classici Veneziani": Rezzonico oro 24 k

"Venetian Classic" line: Rezzonico gold 24 k

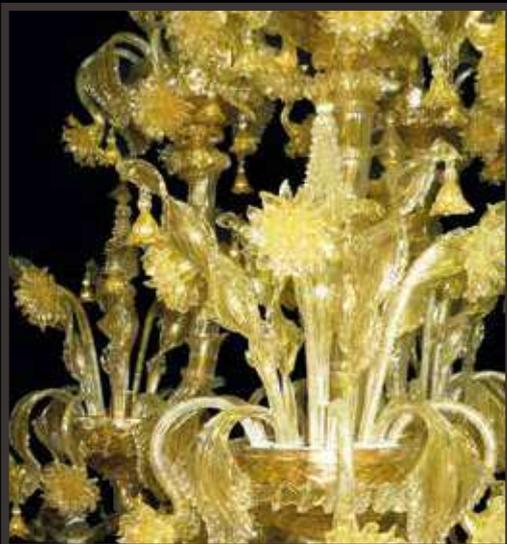


36





37



Vetreria Artistica Busato

Linea "Classici Veneziani": Rezzonico

"Venetian Classic" line: Rezzonico



38



39



Murano Glass
Collection

Vetreria Artistica Busato

Linea "Classici Veneziani": Rezzonico

"Venetian Classic" line: Rezzonico





41



Vetreria Artistica Busato

Linea "Classici Veneziani"
"Venetian Classic" line



42



43



HANDMADE AND ASSEMBLED IN ITALY

Il catalogo è protetto dalla legge sui diritti d'autore e la "Linea Impressionismo" è stata registrata a Venezia in data 28 ottobre 2008 con n. VE 2008 0 000 014

"Impressionism Line" is under copyright protection, registred in Venice 28 th October 2008 n. VE 2008 0 000 014

| Numero Number | ARTICOLO/ARTICLE | CODICE - CODE | ALTEZZA CM HEIGHT CM | DIAMETRO CM DIAMETER CM | LUCI - LIGHTS |
|------------------|---|---------------|-------------------------|----------------------------|----------------|
| 1 | LAMPADARIO IRIS VAN GOGH IRIS VAN GOGH CHANDELIER | IMP-1-24-B | 120 | 90 | 24/G9/40 W |
| 2 | APPLIQUE IRIS VAN GOGH IRIS VAN GOGH WALL LAMP | APP-6-8 | 70 | 50 | 8/G9/40 W |
| 3 | VASO LAMPADA IRIS VAN GOGH IRIS VAN GOGH VASE LAMP | LAM-6 | 55 | 50 | 2/G9/40 W |
| 4 | PLAFONIERA IRIS VAN GOGH IRIS VAN GOGH CEILING LAMP | IMP-1-18-P | 60 | 100 | 18/G9/40 W |
| 5 | PLAFONIERA IRIS BLU BLUE IRIS CEILING LAMP | FIO-5-12-B | 60 | 110 | 12/G9/40W |
| 6 | LAMPADARIO LITE IRIS VAN GOGH IRIS VAN GOGH LITE CHANDELIER | IMP-6-6 | 90 | 60 | 12/G9/40 W |
| 7 | LAMPADARIO MAZZO DI IRIS VAN GOGH BUNCH OF IRIS VAN GOGH CHANDELIER | IMP-10-8 | 100 | 45 | 9/G9/40 W |
| 8 | VASO LAMPADA MAZZO DI IRIS VAN GOGH BUNCH OF IRIS VAN GOGH VASE LAMP | LAM-13 | 60 | 27 | 2/G9/40W |
| 9 | LAMPADARIO GIRASOLI VAN GOGH SUNFLOWER VAN GOGH CHANDELIER | FLO-7-8-C | 120 | 90 | 8/E14/40 W |
| 10 | APPLIQUE GIRASOLI VAN GOGH SUNFLOWERS VAN GOGH WALL LAMP | APP-5-12 | 50 | 42 | 12/G4/10 W |
| 11 | VASO LAMPADA GIRASOLI VAN GOGH SUNFLOWERS VAN GOGH VASE LAMP | LAM-12 | 55 | 40 | 2/G9/40 W |
| 12 | LAMPADARIO PAPAVERI VAN GOGH POPPIES VAN GOGH CHANDELIER | IMP-4-9 | 85 | 80 | 9/E14/40W |
| 13 | APPLIQUE PAPAVERI VAN GOGH POPPIES VAN GOGH WALL LAMP | APP-7-3 | 50 | 35 | 3/E14/40W |
| 14 | VASO LAMPADA PAPAVERI VAN GOGH VAN GIGH POPPIES VASE LAMP | LAM-3 | 60 | 55 | 2/G9/40W |
| 15 | LAMPADARIO NINFEE MONET NINPHEAS MONET CHANDELIER | IMP-3-12 | 90 | 120 | 12/G9/40W |
| 16 | LAMPADARIO TULIPANI RENOIR POKI TOKI TULIP RENOIR POKI TOKI CHANDELIER | IMP-9-16 | 80 | 75 | 16/G9/40W |
| 17 | VASO LAMPADA TULIPANI RENOIR TULIP RENOIR VASE LAMP | LAM-11 | 45 | 35 | 2/G9/40 W |
| 18 | LAMPADARIO ROSETO BOCCIOLI BOCCIOLI ROSE-GARDEN CHANDELIER | FLO-8-8 | 110 | 85 | 8/E14/40W |
| 19 | PLAFONIERA ROSETO ROSE-GARDEN CEILING LAMP | FLO-14-7 | 40 | 100 | 7 STRIP LED |
| 20 | APPLIQUE ROSE ROSES WALL LAMP | APP-9-2-LED | 60 | 60 | 2/E14+LED/40 W |
| 21 | VASO LAMPADA ROSE ROSES VASE LAMP | LAM-5 | 50 | 50 | 2/G9/40 W |
| 22 | LAMPADARIO CALLE BIANCHE WHITE CALLA CHANDELIER | FLO-12-12 | 120 | 90 | 12/E14/40W |
| 23 | LAMPADARIO IRIS COLORATO COLOURED IRIS CHANDELIER | FLO-1-8-B | 125 | 95 | 8/E14/40 W |

| | | | | | |
|----|---|------------|-----|-----|------------------|
| 24 | LAMPADARIO IRIS E TULIPANI IRIS AND TULIPS CHANDELIER | FLO-16-12 | 80 | 60 | 12/G9/40W |
| 25 | APPLIQUE IRIS E TULIPANI IRIS AND TULIPS WALL LAMP | APP-12-3 | 50 | 30 | 3/G9/40W |
| 26 | VASO LAMPADA CICLAMINI CYCLAMEN VASE LAMP | LAM-18-2 | 50 | 30 | 2/G9/40W |
| 27 | VASO LAMPADA CALLE CALLA VASE LAMP | LAM-16-2 | 80 | 30 | 2/G9/40W |
| 28 | PLAFONIERA BIANCA IRIS WHITE CEILING LAMP IRIS | FIO-5-12-C | 60 | 110 | 12/G9/40W |
| 29 | PLAFONIERA IRIS BIANCHI WHITE IRIS CEILING LAMP | FIO-5-12-A | 60 | 110 | 12/G9/40W |
| 30 | APPLIQUE IRIS BIANCO WHITE IRIS WALL LAMP | APP-1-5 | 35 | 30 | 5/G9/40W |
| 31 | PLAFONIERA DISCO DORATO COLOURED DISK CEILING LAMP | FIO-3-16-A | 50 | 110 | 16/G9/40W |
| 32 | LAMPADARIO MEDUSA MEDUSA CHANDELIER | FIO-4-6 | 70 | 60 | 6/G9/40W |
| 33 | PLAFONIERA IRIS AMBRATI AMBER IRIS CEILING LAMP | FIO-12-12 | 60 | 110 | 12/E14/40W |
| 34 | LAMPADARIO IREOS ZEUS IREOS ZEUS CHANDELIER | FIO-8-45 | 200 | 180 | 45/E14/40 W |
| 35 | PIANTANA IRIS COLORATI COLOURED IRIS FLOOR LAMP | FIO-9-31 | 200 | 75 | 12G9+19G4/25-10W |
| 36 | LAMPADARIO BLUINO BLUE CHANDELIER | VEN-23-12 | 120 | 110 | 12/E14/40W |
| 37 | LAMPADARIO REZZONICO GOLDEN DIAMOND GOLDEN DIAMOND REZZONICO CHANDELIER | REZ-9-12-C | 150 | 120 | 12/E14/60 W |
| 38 | LAMPADARIO REZZONICO CRYSTAL DIAMOND CRYSTAL DIAMOND REZZONICO CHANDELIER | REZ-9-12-B | 200 | 170 | 12/E14/40W |
| 39 | APPLIQUE REZZONICO REZZONICO WALL LAMP | APP-2-4 | 80 | 80 | 4/E14/40W |
| 40 | GRANDE LAMPADARIO REZZONICO CLASSICO OVERSIZE CHANDELIER CLASSIC REZZONICO | REZ-15-36 | 300 | 200 | 36/E14/60W |
| 41 | LAMPADARIO CANESTRO DI FRUTTA BASKET OF FRUITS CHANDELIER | VEN-14-8 | 90 | 90 | 8/E14/60W |
| 42 | LAMPADARIO LABIA DORATO GOLDEN LABIA CHANDELIER | VEN-15-8 | 110 | 90 | 8/E14/60W |
| 43 | PIANTANA VENEZIANA SAN GIORGIO SAN GIORGIO VENETIAN FLOOR LAMP | LAM-80-12 | 150 | 60 | 12/E14/60 W |

CONDIZIONI DI VENDITA:

I prezzi di vendita sono intesi Franco Fabbrica (Referenza Incoterms gruppo E-EXW) al netto di ogni altro costo. Nel prezzo dei lampadari sono compresi alcuni pezzi di ricambio, l'imballaggio con carta sottile, cartone corrugato, polistirolo e casse di legno o scatola di doppio cartone. Se sfortunatamente, durante il trasporto, si dovesse rompere o danneggiare qualcosa, la Vetreria Busato darà la priorità per la produzione della parti di ricambio e spedisce velocemente i pezzi con costi a carico dell'acquirente. Se gli articoli presentano rotture o imperfezioni determinate da difetti di costruzione, la Vetreria Artistica Busato si impegnerà ad inviare a sue spese, compreso il trasporto, i pezzi di ricambio. Anticipo del 50 % del prezzo netto convenuto con bonifico bancario come conferma d'ordine e il saldo prima della partenza della merce. Tempi per la spedizione della merce: 30/60 giorni dall'acconto previa conferma della disponibilità da parte nostra via e-Mail. Agosto chiuso per ferie. Luogo di consegna della merce: la nostra sede, in via Venier 25 a Venezia Marcon. Non esitate a contattarci per qualsiasi chiarimento o richiesta.

SALE CONDITIONS:

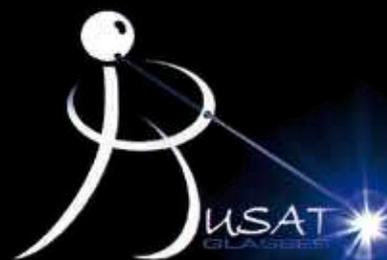
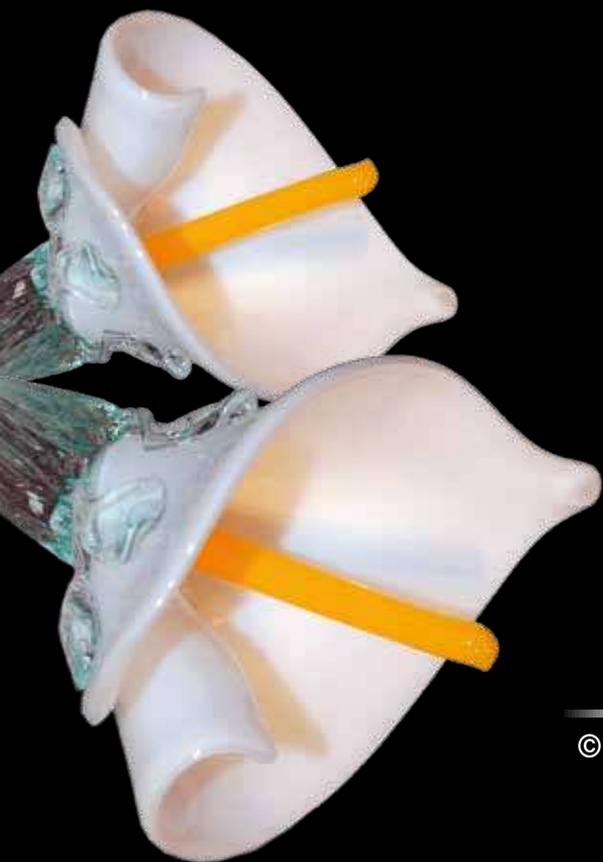
The prices are franco glass factory (incoterme reference group E-EXW) without any other cost. The price of the chandeliers includes some spare parts, package with thin paper, corrugated cardboard, polystyrene, wooden cases and double cardboard boxes. If during transportation any damage occurs, we will give priority to the production of the replacements parts and we will ship them quickly, at the expense of the customer. If there is any defective element, we will send the replacements parts at our expense. Advance payment 50% of the whole price with bank transfer as confirmation of the order and balance before shipping. Ready to send in 30/60 days from the advance payment, after our confirmation by e-mail. Closed in August. Place of good delivery: our glass factory in Via Venier, 25, Marcon, Venezia, Italy. Please do not hesitate to contact us for further information or questions.



Maestro Busato Marco

***Chi lavora con le mani è un operaio.
Chi lavora con la testa è un artigiano.
Chi lavora con le mani, la testa ed il cuore è un artista.***

***He who works with his hands is a laborer.
He who works with his hands and his head is a craftsman.
He who works with his hands and his head and his heart is an artist.***



Vetreteria Artistica Busato

www.busatoglasses.it
www.busatoglasses.ru

© Vetreteria Artistica Busato Gino di Busato Marco & C. s.n.c.
Via Venier 25, 30020 Marcon Venezia (Italy)
Tel. e Fax +39 041.5951860 - info@busatoglasses.it